

HATOS (6-er) [hatosch]

Der „ikonische“ Tanz des Városligeti Eistanz-Kreises



Die Schritte sind gleich wie die Männerschritte beim 12-er bzw. Durchgedrehten Walzer.

Ergänzung zur Geschichte des Tanzes:

Es wurde sicherlich in 1926 getanzt (siehe Link unten - 145. FilmHíradó-Nachrichten)

1926. Dezember: 145.

Nachrichten: <https://filmhiradokonline.hu/watch.php?id=8586>

1987. Magyar

Filmhíradó 2/1.

bejátszás (9 perces)

<https://filmhiradokonline.hu/watch.php?id=23049>

HATOS 6-er
Killian Haltung

Schritt		Takt
1	Lva	1
2	vxRve (Übersteigen)	1
3	Lva	2
4	Rva	2
5	Lva	1
6	vxRve (Übersteigen)	1
7	Lva	2
8	Rve Mo	1
9	Lre	1
10	Rra	2
11	Lva	2
12	vxRve (Übersteigen)	2

Musik: Marsch, 4/4, 2/4, oder 6/8

Tempo: 56x 2/4 Takt oder 28x4 Takt

Der 6-er Tanz muss auf einer kreisförmigen Bahn ausgeführt werden. In Schritt 7 muss der Mann die Dame nach vorne lassen, damit sie dann gemeinsam den Mohawk ausführen können.

Der Tanz kann auch in Gruppen getanzt werden: drei in einer Reihe. Die drei Tänzer laufen in einer Reihe „Hand in Hand“ und führen die Schritte 1-7 aus. Beim Schritt 8. lassen sie die Hände los, senken die Hände und als sie beim 11. Schritt wieder vorwärts laufen, halten sie sich wieder gegenseitig den Händen.

Vielen Dank an Lugosi Antalne für das Spurenbild!

Schritte und Aussprache geringfügig ergänzt von Reinhard Lederer (vxRve ... Übersteigen, [hatosch])