

## A Városligeti Jégtánckör „ikonikus” tánca

Részlet a BSE Természetjáró Szakosztály Társasjégtánc Körének „Társasági Jégtánckör” kiadványából<sup>1</sup> (20. és 21. oldal)

A tánc lépései megegyeznek a Bécsi Jégtánckör *Durchgedechter*

*12er Walzer* (12 Őrült Keringő) férfi lépéseivel, ezért a pályarajzot ld. ott.

**Kiegészítés a tánc történetéhez:**  
1926-ban már biztosan táncolták (ld. 145. FilmHíradó)

Az Interneten:

1926. december: 145. híradó: <https://filmhiradokonline.hu/watch.php?id=8586>

1987. Magyar Filmhíradó 2/1. bejátszás (9 perces) <https://filmhiradokonline.hu/watch.php?id=23049>

HATOS				
Tartás	Lé- pés	Férfi	Üte- mezés	Női
Kilián	1	Bek	1	lásd a férfi lépését
	2	FlJeb	1	
	3	Bek	2	
	4	Jek	2	
	5	Bek	1	
	6	FlJeb	1	
	7	Bek	2	
	8	JebnMo	1	
	9	Bhb	1	
	10	Jhk	2	
	11	Bek	2	
	12	FlJeb	2	

Zene: Indulo, 4/4, 2/4 vagy 6/8 ütem  
Tempo: 56x 2/4 ütem, vagy 28x4 ütem/p

A hatos táncot kör alakú pályán, kell futni.  
A 7. lépésnél a férfinek előre kell engednie a nőt, hogy az utána következő Mohawkot együtt tudják végrehajtani.  
Lehet futni csoportosan is: hármas sorokban. Az egy sorban futó három táncos "kéz a kézben" tartásban futja az 1-7. lépést, a 8. lépésnél elengedik egymás kezét, a kezeket leengedik, majd amikor a 11. lépésnél újra előre futnak, "kéz a kézben" tartást vesznek fel.  
Bemutatósa: 1926-28 között, Budapesten

<sup>1</sup> Szerkesztők: Pap Márta, Gebhardt Márton (Budapest, 1972., készült kb. 50 pld.)